

# Animations Préhistoire \_ Archéologie

## Menhirs de Monteneuf - Centre les Landes

### Séjour

Bienvenue au centre les Landes.

Notre équipe vous accueille pour des séjours autour du thème de la Préhistoire.

À deux pas de la réserve naturelle et du site des Menhirs de Monteneuf, notre centre participe à la mise en valeur de cet ensemble auprès du plus grand nombre.

Nos médiations ont pour objectifs de transmettre :

- Des **savoirs faire**, par exemple reproduire des gestes de la Préhistoire, mobiliser un langage précis, développer des compétences manuelles, expérimenter, découvrir et apprendre à travers des expériences variées, favoriser la créativité, découvrir et se familiariser avec la démarche d'investigation, stimuler la curiosité ainsi que le goût et l'ouverture pour l'histoire.
- Des **savoirs être**, par exemple partager le temps de parole, écouter les autres, coopérer, adopter une attitude respectueuse des personnes et des milieux naturels, mettre en œuvre les méthodes de pédagogie active, une cohésion d'équipe, etc.
- Des **connaissances**, par exemple, construire des repères temporels, appréhender les différentes périodes de la Préhistoire, situer l'évolution des sociétés à travers des modes de vie et des techniques, aborder le travail des archéologues, aborder l'archéologie expérimentale, valoriser le patrimoine en tant que témoins des activités humaines.



## COMMENT SE DÉROULE UN SÉJOUR

Les temps de médiations sont organisés par demi journée (2h30 par matinée ou après-midi). Ces temps longs d'activités permettent un meilleur approfondissement des thématiques notamment à travers la découverte de gestes.

Soucieuses de laisser émerger les connaissances et intuitions des enfants, nous proposons donc des ateliers pensés comme des temps d'échanges.

Confrontés à des objets reconstitués les enfants testent, manipulent et font des hypothèses pour tenter de comprendre la vie des femmes et des hommes de la Préhistoire. À la suite ils sont invités à réaliser une production pour s'appropriier la thématique.

Nous pouvons ainsi aborder trois grands thèmes :

- \_\_\_\_\_
- [Pour découvrir le Paléolithique](#)
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Ateliers :

- Modes de subsistance au Paléolithique
- Art pariétal
- Feu

- \_\_\_\_\_
- [Pour s'immerger dans le Néolithique](#)
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Ateliers :

- Pierre polie
- Poterie
- Chez les Néo
- Musique
- Statuette Néolithique
- Déplacement de menhir

- \_\_\_\_\_
- [Pour suivre les traces des archéologues](#)
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

### Ateliers :

- Fouilles archéologiques

### Visite animée :

- visite des menhirs

En fonction de la période de l'année et de la météo les activités proposées se réalisent au centre Les Landes, sur le site des Menhirs de Monteneuf ou encore sur la réserve naturelle.

**Les activités sont adaptées aux scolaires du CE1 à la 3ème. Un programme à coconstruire peut être réalisé pour l'accueil d'autres niveaux.**

## LES DIFFÉRENTES ACTIVITÉS PROPOSÉES

### Pour introduire votre séjour

- **Jeu de piste découverte de la Préhistoire**

*Jeu de piste en plein air sur le thème de la Préhistoire*

Au fil des questions et défis les enfants découvrent les espaces du centre des Landes. Après cela, un bilan autour de reproductions (objets en silex, céramique...) permet aux médiatrices d'introduire la suite du séjour.



### Pour découvrir le Paléolithique

- **Les modes de subsistance au Paléolithique**

*Collecte et chasse avec tir au propulseur*

Comment vivait-on au Paléolithique ? Dans quels paysages ? Comment se nourrissait-on ? A la manière des chasseurs-cueilleurs, les enfants observent et recherchent autour d'eux des éléments à collecter. Ils s'exercent ensuite à la chasse grâce à la technique du tir au propulseur avec sagaie.



- **Art pariétal**

*Réalisation d'une fresque avec ocres et charbons*

Que nous racontent les peintures rupestres ? Comment les réalisent-elles ? Crayons de charbon et ocre en mains, les enfants s'inspirent et imaginent leurs dessins. Ils réalisent ensuite leur fresque comme dans une grotte paléolithique.

- **Feu**

*Découverte des techniques d'allumage du feu*

Pourquoi le feu a-t-il bouleversé la vie humaine ? Comment et avec quoi l'allume-t-on ? Quelles traces en reste-t-il ?

Les élèves découvrent des outils et testent leurs hypothèses pour créer une braise. Il ne reste plus qu'à la transformer pour allumer le feu !

### Pour s'immerger dans le Néolithique

- **Pierre polie**

*Se glisser dans la peau d'un artisan du néolithique*

Pourquoi a-t-on poli des pierres ? Comment les obtient-on ? Où les retrouvent-on ? Les élèves fabriquent un bijou inspiré du Néolithique, de la pierre polie au nœud d'accroche.

- **Poterie**

*Se glisser dans la peau d'un artisan Néolithique*

À quoi sert la poterie au Néolithique ? En quoi est-elle fabriquée ? Que nous raconte ses décors ?

Les élèves modèlent une poterie en suivant les techniques de la céramique au Néolithique (modelage, décors...)

- **Musique**

*Réalisation d'un sifflet en argile*

Pourquoi a-t-on domestiqué le son ? De quoi s'est-on inspirés pour en produire ? Quels sont les premiers instruments ?

Après s'être questionnés sur les sons et la musique les enfants découvrent des reproductions d'instruments. Ils réalisent à la suite un sifflet en argile à la manière du Néolithique.

- **Les statuettes néolithiques**

*Réalisation d'une vénus comme à la Préhistoire.*

Que nous racontent les statuettes féminines ? Comment les réalisent-on ?

Les enfants découvrent les statuettes préhistoriques et apprennent à reconnaître les différents styles et matériaux. Chacun modèle ensuite sa vénus.

Lors de votre séjour, nous vous proposons une journée d'activités sur le site des Menhirs.  
Cette dernière comprend une visite animée du site et un atelier.

## Demi journée

### Visite animée des Menhirs de Monteneuf :

*Découverte du site archéologique*

Que sont les menhirs ? Qui les a mis en place ? Quels étaient ces populations ? Qu'est-ce que nous apporte l'archéologie dans la connaissance de ces pierres ?

Sous forme d'enquête, les enfants découvrent le phénomène mégalithique. Ils observent les traces laissées sur les pierres par les femmes et hommes passés sur le site au cours du temps. Acteurs de leur découverte, ils formulent des hypothèses et reconstruisent progressivement l'histoire des lieux.

## Demi journée



### Ateliers possibles

- **Déplacement de menhir**

*À vos marques ?! Prêt ?! Tirez*

Comment ces pierres étaient-elles déplacées ? Comment étaient-elles fabriquées ? Avec quels outils ?

Les élèves participent à un chantier de construction de menhirs. Ils s'organisent, testent leurs hypothèses afin d'en déplacer un.

*(Cette activité est conditionnée selon la météo, en cas d'impossibilité, nous vous en proposons une autre).*

**OU**

- **Chez les Néo**

Quelles activités rythmaient la vie des néolithiques ?

Les enfants explorent l'espace de reconstitution sur la vie quotidienne au Néolithique. Ils s'approprient les lieux, gestes et outils liés à la sédentarisation.

**OU**

*Possibilité de réaliser un atelier parmi ceux évoqués au dessus (Poterie, Pierre Polie, Musique, Statuettes néolithiques)*

## Pour suivre les traces des archéologues



- **Fouilles archéologiques**

*Observer, fouiller, se questionner...*

Pourquoi fait-on des fouilles ? À quelle occasion ? En quoi consiste le travail des archéologues ? De quels outils disposent-ils ?

Les élèves fouillent et découvrent les traces laissées par un village néolithique. Ils suivent ensuite les indices observés par les archéologues et formulent des hypothèses tous ensemble.

+ l'atelier peut se développer à la journée en poursuivant par un relevé de fouille détaillé.

## Pour conclure votre séjour

- **Maquette**

*Réalisation de maquettes sur la Préhistoire.*

Les enfants font le bilan du séjour en exprimant ce qu'ils ont aimé et retenu. Par petits groupes ils fabriquent ensuite, à partir d'éléments naturels, des maquettes thématiques (campement paléolithique, scène de chasse-collecte, déplacement de menhir, village néolithique etc.). Pour cela, ils s'organisent et se répartissent des rôles (collecteurs, architectes et bâtisseurs).

